

٢٠١٣/١١/١٧  
٢٠١٣/١١/١٧



الادارة العامة لرعاية الشباب  
اداره النشاط الثقافى

السيد الاستاذ/ رئيس جهاز رعاية الشباب بكلية الحاسبات والمعلومات  
تحية طيبة وبعد ....

يسعدنا أن نرسل لسيلدتكم مسابقه أبداع (٢) والتي تنظمها وزارة الشباب بالتعاون مع  
وزارة التعليم العالى فى مجالات ( الشعر - التأليف المسرحى - المقال - القصة  
القصيرة - الرواية )  
ومرفق طيه شروط وجوائز المسابقه :-  
علما بأن اخر موعد لتسليم الأعمال فى ادارة رعاية الشباب بجامعة بنها  
٢٠١٣/١١/١٧

وتفضلوا سيادتكم بقبول وافر الاحترام

رعا م. ك. ح

٢٠١٣

مدير عام النشاط

ع. م. ح

// عبد المنعم هيكل

مدير عام رعاية الشباب

عليه  
٢٠١٣

// سهير عليوه

## النشرة التنفيذية

لمسابقة إبداع لعام ٢٠١٣-٢٠١٤

تنظم وزارة الشباب بالتعاون مع وزارة الثقافة ووزارة الإعلام ووزارة التعليم العالي والجامعات الحكومية والخاصة مسابقة إبداع (٢) للعام التالي على التوالي لشباب الجامعات في المجالات الثقافية والفنية وفق التالي :

### ١- مجالات التسابق :

#### أولاً- المجال الأدبي :

- الشعر
- المقال
- القصة القصيرة
- التأليف المسرحي
- الرواية



- ان يقوم كل متسابق بتحرير استمارة مشاركة بالمسابقة واعتمادها من الجامعة التابع لها .
- تقديم بطاقة الرقم القومي وبطاقة الجامعة للاطلاع عليها عند اجراء التسابق
- الالتزام بكافة الشروط والاطر الفنية لكل مسابقة .
- الحضور امام لجنة التحكيم وحضور ورش العمل التي ستقام ضمن فعاليات التقييم ، وفق المواعيد وفي الاماكن المحددة لذلك .
- الاعمال الادبية والانتاج الفني للمواهب الفردية الفائزة بالجوائز المالية ملك لوزارة الدولة لشئون الشباب .
- لايسمح بمشاركة طلاب الكليات المتخصصة وفقاً لمجال التخصص.
- في حالة حصول اكثر من متسابق - فريق علي نفس المركز يتم اقتسام الجائزة بينهم بالتساوي
- في حالة مخالفة اياً من الشروط العامة للإشتراك يتم استبعاد الجامعه من التحكيم .

#### **ثانياً- شروط المسابقات :**

##### **مجال الشعر :**

- موضوع المسابقة مفتوح .
- قصيدة الشعر في حدود ٢٠ بيتاً .
- ان يكون العمل هادف ويستعرض احدي مشكلات المجتمع واقتراح الحلول لها .
- تقدم الأعمال مكتوبة علي الكمبيوتر من أصل وثلاث صور + C D .
- أن تكون الأعمال جديدة ولم يسبق التقدم بها لاي مسابقة اخرى
- تشارك كل جامعة في التصفيات بعدد ( ٣ ) متسابقين .
- ان يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه وليس مأخوذ من اعمال اخري .

##### **مجال التأليف المسرحي :**

- المشاركة بعمل مسرحي يستمد مؤلفه موضوعه من الواقع، بكل تداخلاته وظروفه وأبعاده السياسية والاقتصادية والاجتماعية
- ان يكون العمل جديداً ولم يسبق التقدم به لاي مسابقة أخرى.



- ان يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه غير منقول او مقتبس من عمل آخر .
- تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر ومغلقة في شكل كتيب من اصل وثلاث صور + CD
- تشارك كل جامعة في التصفيات بعدد (٣) متسابقين .
- لغة النص المسرحي اللغة العربية الفصحى او العامية او اللغة الثالثة التي تجمع بينهما

### مجال المقال :

- موضوع المسابقة مفتوح ( من اي نوع من مجال المقال ) .
- لايزيد المقال عن صفحة واحدة .
- أن يكون العمل جديد ولم يسبق التقدم به لاي مسابقة أخرى .
- تقدم الأعمال مكتوبة بالكمبيوتر من أصل وثلاث صور + CD .
- تشارك كل جامعة في التصفيات بعدد (٣) متسابقين .
- ان يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه غير منقول او مقتبس من عمل آخر .

### مجال القصة القصيرة :-

- يشارك كل متسابق بقصه واحده لاتزيد عن خمس صفحات في حجم الفلوسكاف
- يراعي في القصة البناء الموضوعي وتكامل الحدث والشخصيات
- ان يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه غير منقول او مقتبس من عمل آخر .
- ان يكون العمل جديداً ولم يسبق المشاركة به في اي مسابقات اخري .
- تقدم الأعمال مكتوبة علي الكمبيوتر من اصل وثلاث صور + C D
- تشارك كل جامعة في التصفيات بعدد (٣) متسابقين .

### مجال الرواية :-

- المشاركة برواية واحدة
- ان يكون العمل جديداً ولم يسبق المشاركة به في اي مسابقات اخري
- تقدم الأعمال مكتوبة علي الكمبيوتر من اصل وثلاث صور + C D
- تشارك كل جامعة في التصفيات بعدد (٣) متسابقين .
- ان يكون العمل ابداعاً اصيلاً لصاحبه غير منقول او مقتبس من عمل آخر .