

الملتقى الثقافي السادس لإحياء لغتنا الجميلة لطلاب الجامعات المصرية والمعاهد العليا

خلال الفترة من ٢٩ أبريل - ٢ مايو ٢٠١٣م

شعار الملتقى : (بلسان عربي مبين)

الهدف من الملتقى :

- ١ - إحياء لغتنا الجميلة
- ٢ - نشر الثقافة اللغوية بين طلاب الجامعات المصرية .
- ٣ - تشجيع التواصل بين طلاب الجامعات المصرية .
- ٤ - تعظيم مشاعر الولاء والانتماء وقيم المواطنة والسلام الاجتماعي والوحدة الوطنية .
- ٥ - تعريف طلاب الجامعات المصرية بأهمية اللغة في الحفاظ علي الهوية الثقافية للشعوب .

مجالات التنسابق وشروطه :

تتمثل مجالات التنسابق فيما يلي :

- | | |
|-----------------|--------------------------|
| * القرآن الكريم | * المقال |
| * السنة النبوية | * البحث |
| * النقد الأدبي | * الخط العربي |
| * شعر القصص | * مجالات الحائط |
| * القصة القصيرة | * دوري المعلومات اللغوية |

أولاً : القرآن الكريم :

- * حفظ القرآن الكريم كاملاً .
- * تشارك كل جامعة بعدد (١) طالب أو طالبة .
- * تتضمن المسابقة أحكام التلاوة والتجويد شفوياً .
- * درجة التقييم مقسمة إلى : ٧٥% للحفظ والأداء ، ٢٥% لأحكام التلاوة أثناء التقييم الشفوي في الملتقى

ثانياً: السنة النبوية :

- حفظ عشرة أحاديث تتعلق بموضوع (حسن التعامل) .
- تشارك كل جامعة بعدد (١) طالب أو طالبة .
- تكتب الأحاديث المختارة على الكمبيوتر بخط (١٤) (Simplified Arabic) تباعد الأسطر مسافة واحدة
- درجة التقييم مقسمة إلى : ٢٥ % لكتابة الأحاديث وإخراجها بطريقة جيدة ، ٧٥ % أثناء التقييم الشفوي في الملئقي

ثالثاً: النقد الأدبي :

- تشارك كل جامعة بعدد (١) طالب أو طالبة ليكتبان في أحد النصين الذي سوف يسلمان أول يوم الملئقي .
- يكتب المشارك نقداً أدبياً للنص في حدود (٥ - ١٠) صفحات مراعيًا :
 - قواعد اللغة العربية ومهاراتها .
 - معايير النقد الأدبي .

رابعاً: الشعر :

- تشارك كل جامعة بعدد (١) قصيدة شعرية (من الشعر الفصحي) سواء من الشعر العمودي أو الشعر الحر .
- موضوع القصيدة (قيمة الوطن في القلوب) .
- في حالة الشعر العمودي لا تقل القصيدة عن (١٥) بيتاً ، ولا تزيد عن (٢٥) بيتاً .
- في حالة شعر التفعيلة لا تقل عن (٢٠) سطراً ، ولا تزيد عن (٤٠) سطراً .

خامساً: القصة القصيرة :

- ترسل كل جامعة بعدد (١) قصة قصيرة، وهذا المجال بدون تمثيل طلابي .
- موضوع القصة القصيرة (مفتوح) .
- لا تقل القصة القصيرة عن صفحة واحدة ، ولا تزيد عن ثلاث صفحات .

سادساً: المقال :

- ترسل كل جامعة بعدد (١) مقال، وهذا المجال بدون تمثيل طلابي .
- موضوع المقال (مصر في رباط الي يوم الدين) .
- لا يزيد المقال عن خمس صفحات .

سابعاً: البحث :

- تشارك كل جامعة بطالب أو طالبة لمجال البحث .
- موضوع البحث " ثقافة الحوار وقيم الاختلاف بلا خلاف " .
- يراعى في البحث صحة التوثيق .
- تكتب قائمة بالمراجع في نهاية البحث .

- لا يقل البحث عن (٢٠) صفحة ، ولا يزيد عن (٣٠) صفحة .
- يتاح للمشارك (١٠) دقائق لعرض ملخص البحث و (٥) دقائق لمناقشة هيئة التحكيم .
- درجة التقييم مقسمة إلى : ٧٥% للعمل المكتوب ، ٢٥% أثناء التقييم الشفوي في الملتقى .

ثامناً : الخط العربي :

- تشارك كل جامعة بعدد (١) طالب أو طالبة في ورشة عمل للخط العربي أثناء فعاليات الملتقى .
- يقام على هامش المسابقة معرض الخط العربي .

تاسعاً : مجالات الحائط :

- تشارك كل جامعة بعدد (٢) طلاب في ورشة عمل لمجالات الحائط أثناء فعاليات الملتقى .
- موضوع التسابق (مصر لنا جميعاً) .
- تقوم كل جامعة بإعداد مجلة واحدة .
- يقام على هامش المسابقة معرض لمجالات الحائط .
- أسس التقييم كالتالي :

- المادة العلمية
- الإخراج
- التوثيق
- التنوع
- الانتهاء في الوقت المحدد

عاشراً : دور المعلومات اللغوية :

- تشمل المسابقة أسئلة تحوي كافة أنواع المعلومات اللغوية (النحو - العروض - الشعر) .
- الأسئلة تحريرية .
- الأسئلة موحدة ، وتحتوي على (٥٠) سؤال لغوي .
- تشارك كل جامعة بفريق مكون من (٣) طلاب (١ أساسي + ٢ من الوفد المرافق) .
- في حالة تعادل فريقين يتم طرح سؤال ترجيحي حتى يتم تحديد الجامعة الفائزة .

شروط عامة :

- ١- تشترط الدقة اللغوية في كافة الأعمال المشاركة في الملتقى .
- ٢- يشترط الالتزام بالقواعد العلمية لكل مجال من مجالات التسابق .
- ٣- الأعمال التي لا تستوفي القواعد يتم استبعادها أثناء التحكيم .
- ٤- تسلم الأعمال من أصل وصورتين واسطوانة مدمجة (CD) في المجالات الآتية (السنة - الشعر - القصة - البحث - المقال) عند الوصول ٢٨/٤/٢٠١٣ .
- ٥- تستوفي كل جامعة استمارات الوفد المشارك معتمدة ومختومة تسلم عند الوصول .
- ٦- (المقال ، والقصة القصيرة) بدون تمثيل طلابي .

٧- في العرض الشفوي للأعمال يراعى :

- * حسن العرض .
- * وضوح الأفكار .
- * الالتزام بالوقت المحدد .
- * سلامة اللغة .

كما أن هناك وسيلة للعرض الخارجي متوافرة في مكان التسابق (داتا شو) .

٨- تكتب الأعمال على الكمبيوتر بخط (١٤) (Simplified Arabic) تباعد الأسطر مسافة واحدة .

٩- لا يحق للطالب الاشتراك في أكثر من مجال من مجالات التسابق ماعدا دورى المعلومات .

١٠- تمنح الجوائز للمراكز الثلاثة الأولى من كل مجال .

١١- يتم استقبال الوفود المشاركة من الساعة الخامسة مساء يوم الاحد الموافق ٢٨/٤/٢٠١٣ م .

١٢- تشارك كل جامعة بعدد (٩) طالب وطالبة ، وعضو هيئة تدريس ، ومشرف للطلاب ، مشرفة للطالبات .

بإجمالي الوفد (١٢) فرد طبقاً للجدول التالي :

بيان بالعدد المقترح من الطلاب وهيئة الإشراف

للمشاركة في الملتقى الثقافي السادس لإحياء لغتنا الجميلة

المجال	المشاركون
القرآن الكريم	طالب أو طالبة
السنة النبوية	طالب أو طالبة
النقد الأدبي	طالب أو طالبة
الشعر	طالب أو طالبة
القصة القصيرة	بدون تمثيل طلابي
المقالة	بدون تمثيل طلابي
البحر	طالب أو طالبة
الخط العربي	طالب أو طالبة
مجلات الحائط	طالبان أو طالبتان
دورى المعلومات اللغوية	طالب أو طالبة (أساسي) + ٢ من الوفد
هيئة الإشراف	عضو هيئة تدريس + مشرف طلبة + مشرفة طالبات
إجمالي الوفد	١٣ فرداً